**湖南艺术职业学院教务处(实训处）**

**————————————**

**艺教通2023011号**

**湖南艺术职业学院2023年春季学期教师**

**公开课开设公告**

各院部、全体师生：

为有效推进“三教改革”、落实国家职业教育提质培优行动计划（2020-2023），根据《湖南艺术职业学院公开课管理办法（试行）》，经教师本人申报、各教研室推荐、各院部审核，全院2023年春季学期共有83名教师开出83门公开课（含示范型、观摩型、汇报型）。

请各院部根据办法要求，进一步加强组织领导，组织好听课评课研课；各教研室（各学科组）要通过对教师公开课的教学组织、教学设计、教学过程、教学效果开展多方位教学研究，不断推进教师、教材、教法改革；各教师要积极开展公开课教学，认真备课、创新教学方法，不断提升教育教学效果。同时，学院鼓励全院教师进行跨院系、跨学科听课评课，不断加强专业群、学科组纵向贯通、横向融合，形成全院重教学、提质量、促交流、谋发展的大教学格局。为保证公开课有序进行，请所有观摩人员提前 5 分钟进入该课堂。

特此公告。

附件：各教学单位公开课开设一览表

 湖南艺术职业学院教务处（实训处）

 2023年3月27日

**附件：**

**湖南艺术职业学院2023年春公开课开设情况汇总表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 院部 | 类别 | 教师姓名 | 授课时间 | 授课地点 |
| 1 | 戏剧学院 | 示范 | 魏娉婷 | 5月25日第三节 | 博艺楼1721 |
| 2 | 戏剧学院 | 示范 | 高倩 | 6月9日第七节 | 雅艺楼605 |
| 3 | 戏剧学院 | 示范 | 胡晓天 | 6月1日第三节 | 雅艺楼303 |
| 4 | 戏剧学院 | 示范 | 周德森 | 4月27日第四节 | 雅艺楼505 |
| 5 | 戏剧学院 | 示范 | 周小勇 | 6月7日第七节 | 雅艺楼303 |
| 6 | 戏剧学院 | 示范 | 朱菊红 | 6月15日第八节 | 雅艺楼403 |
| 7 | 戏剧学院 | 示范 | 凌静 | 5月25日第二节 | 雅艺楼409 |
| 8 | 戏剧学院 | 汇报 | 王巾杰 | 6月8日第六节 | 雅艺楼504 |
| 9 | 戏剧学院 | 汇报 | 何棋 | 5月17日第三节 | 博艺楼1726 |
| 10 | 戏剧学院 | 观摩 | 陈圆 | 5月15日第三节 | 雅艺楼507 |
| 11 | 戏剧学院 | 观摩 | 成杰琪 | 5月16日第六节 | 雅艺楼606 |
| 12 | 戏剧学院 | 观摩 | 汤俊瑞 | 4月26日第二节 | 雅艺楼703 |
| 13 | 戏剧学院 | 观摩 | 唐蓉青 | 3月29日第二节 | 雅艺楼507 |
| 14 | 戏剧学院 | 观摩 | 曹宇 | 3月27日第六节 | 雅艺楼404 |
| 15 | 戏剧学院 | 观摩 | 姚广 | 5月19日第三节 | 雅艺楼408 |
| 16 | 戏剧学院 | 观摩 | 周露 | 6月15日第二节 | 博艺楼1711A |
| 17 | 音乐学院 | 示范 | 张华 | 5月26日第二节 | 崇艺楼514 |
| 18 | 音乐学院 | 汇报 | 甘卓 | 4月4日第三节 | 博艺楼1807 |
| 19 | 音乐学院 | 观摩 | 邹青桐 | 6月14日第五节 | 博艺楼1806 |
| 20 | 音乐学院 | 观摩 | 黄虹愚 | 4月26日第七节 | 博艺楼1623 |
| 21 | 音乐学院 | 观摩 | 巩诗杰 | 5月14日第四节 | 崇艺楼101 |
| 22 | 音乐学院 | 观摩 | 李宓 | 4月20日第七节 | 博艺楼1419 |
| 23 | 音乐学院 | 观摩 | 易蓉 | 5月18日第七节 | 博艺楼1805 |
| 24 | 音乐学院 | 观摩 | 张晶 | 6月21日第二节 | 崇艺楼503 |
| 25 | 音乐学院 | 观摩 | 郑乔一 | 6月22日第八节 | 崇艺楼501 |
| 26 | 音乐学院 | 观摩 | 邓永红 | 4月27日第四节 | 崇艺楼401 |
| 27 | 舞蹈学院 | 汇报 | 周乐、曾倩 | 4月11日第五节 | 雅艺楼1102 |
| 28 | 舞蹈学院 | 汇报 | 朱旭彬、李潭梦婍 | 4月13日第五节 | 雅艺楼1002 |
| 29 | 舞蹈学院 | 汇报 | 杨威、邓禾羽田 | 4月14日第三节 | 雅艺楼1002 |
| 30 | 舞蹈学院 | 汇报 | 夏天、曾聪 | 4月14日第四节 | 雅艺楼1102 |
| 31 | 舞蹈学院 | 汇报 | 李炫美 | 5月26日第二节 | 雅艺楼1006 |
| 32 | 舞蹈学院 | 汇报 | 刘瑛子 | 5月30日第四节 | 雅艺楼906 |
| 33 | 舞蹈学院 | 汇报 | 李茜 | 5月30日第三节 | 崇艺楼1003-2 |
| 34 | 舞蹈学院 | 汇报 | 段曌 | 6月2日第6节 | 雅艺楼906 |
| 35 | 舞蹈学院 | 汇报 | 罗咪 | 6月2日第3节 | 雅艺楼906 |
| 36 | 舞蹈学院 | 汇报 | 欧阳帆 | 6月15日全天 | 实验剧场 |
| 37 | 舞蹈学院 | 汇报 | 童雯 | 6月15日全天 | 实验剧场 |
| 38 | 舞蹈学院 | 汇报 | 尹一凡 | 6月15日全天 | 实验剧场 |
| 39 | 舞蹈学院 | 汇报 | 朱晓闻 | 6月15日全天 | 实验剧场 |
| 40 | 舞蹈学院 | 汇报 | 周津竹 | 6月15日全天 | 实验剧场 |
| 41 | 舞蹈学院 | 汇报 | 尹君 | 6月15日全天 | 实验剧场 |
| 42 | 舞蹈学院 | 汇报 | 邓莉 | 6月15日全天 | 实验剧场 |
| 43 | 舞蹈学院 | 汇报 | 彭慧姝 | 6月15日全天 | 实验剧场 |
| 44 | 舞蹈学院 | 汇报 | 余鑫 | 6月15日全天 | 实验剧场 |
| 45 | 舞蹈学院 | 汇报 | 杨宇宁 | 6月15日全天 | 实验剧场 |
| 46 | 舞蹈学院 | 汇报 | 唐云 | 6月15日全天 | 实验剧场 |
| 47 | 舞蹈学院 | 汇报 | 黎菀郦 | 6月15日全天 | 实验剧场 |
| 48 | 舞蹈学院 | 汇报 | 周蔚 | 6月15日第二节 | 崇艺楼507 |
| 49 | 舞蹈学院 | 汇报 | 曹威 | 6月19日第八节 | 雅艺楼804 |
| 50 | 设计艺术学院 | 示范 | 聂进 | 4月24日第二节 | 华艺楼205 |
| 51 | 设计艺术学院 | 汇报 | 张海珑 | 4月3日第二节 | 华艺楼109 |
| 52 | 设计艺术学院 | 汇报 | 吴雅蒂 | 4月21日第六节 | 华艺楼205 |
| 53 | 设计艺术学院 | 汇报 | 罗楠 | 5月16日第三节 | 华艺楼503 |
| 54 | 设计艺术学院 | 汇报 | 曲歌 | 5月23日第三节 | 华艺楼306 |
| 55 | 设计艺术学院 | 汇报 | 周怡雯 | 5月29日第五节 | 华艺楼304 |
| 56 | 设计艺术学院 | 汇报 | 聂飔飏 | 5月30日第三节 | 华艺楼207 |
| 57 | 设计艺术学院 | 观摩 | 黄苏子 | 4月24日第三节 | 华艺楼407 |
| 58 | 设计艺术学院 | 观摩 | 胡静 | 5月8日第六节 | 华艺楼406 |
| 59 | 设计艺术学院 | 观摩 | 许少玲 | 5月16日第六节 | 华艺楼412 |
| 60 | 设计艺术学院 | 观摩 | 曾舒 | 5月17日第一节 | 华艺楼109 |
| 61 | 数字产业学院 | 观摩 | 王柳力 | 5月9日第四节 | 臻艺楼605 |
| 62 | 文化旅游学院 | 观摩 | 李丹 | 4月27日第二节 | 臻艺楼304 |
| 63 | 文化旅游学院 | 观摩 | 杨卓 | 4月28日第五节 | 崇艺楼504 |
| 64 | 文化旅游学院 | 观摩 | 陶柏帆 | 5月11日第六节 | 臻艺楼112 |
| 65 | 公共教学部（体育部） | 观摩 | 周新娟 | 3月14日第三节 | 崇艺楼321 |
| 66 | 公共教学部（体育部） | 观摩 | 曾圆圆 | 3月22日第六节 | 崇艺楼215 |
| 67 | 公共教学部（体育部） | 观摩 | 曾媚 | 4月10日第一节 | 崇艺楼206 |
| 68 | 公共教学部（体育部） | 观摩 | 钟雅 | 4月10日第七节 | 崇艺楼207 |
| 69 | 公共教学部（体育部） | 观摩 | 杨敏 | 4月18日第四节 | 崇艺楼218 |
| 70 | 公共教学部（体育部） | 观摩 | 曹艳 | 4月21日第三节 | 崇艺楼304 |
| 71 | 公共教学部（体育部） | 观摩 | 郝友 | 4月28日第二节 | 崇艺楼216 |
| 72 | 公共教学部（体育部） | 观摩 | 程晓菊 | 5月10日第八节 | 崇艺楼103 |
| 73 | 公共教学部（体育部） | 观摩 | 刘晓飞 | 5月17日第六节 | 崇艺楼302 |
| 74 | 公共教学部（体育部） | 观摩 | 薛凌 | 5月17日第七节 | 崇艺楼217 |
| 75 | 公共教学部（体育部） | 观摩 | 付媛媛 | 5月17日第八节 | 崇艺楼104 |
| 76 | 公共教学部（体育部） | 观摩 | 李旻宓 | 5月24日第三节 | 崇艺楼303 |
| 77 | 公共教学部（体育部） | 观摩 | 宁小辉 | 6月7日第四节 | 崇艺楼308 |
| 78 | 公共教学部（体育部） | 观摩 | 张舒航 | 6月16日第三节 | 崇艺楼403 |
| 79 | 公共教学部（体育部） | 观摩 | 徐安航 | 6月19日第八节 | 崇艺楼414 |
| 80 | 公共教学部（体育部） | 观摩 | 李莉 | 6月21日第二节 | 崇艺楼213 |
| 81 | 公共教学部（体育部） | 观摩 | 唐亚薇 | 6月21日第六节 | 崇艺楼308 |
| 82 | 马克思主义学院 | 观摩 | 王玉晴 | 2023.5.23第四节 | 崇艺楼307 |
| 83 | 马克思主义学院 | 观摩 | 李春 | 2023.5.10第四节 | 崇艺楼318 |